

The background is a dark, textured surface with a faint silhouette of a city skyline. Overlaid on this are several flowing, golden-yellow lines that create a sense of movement and energy. These lines are accompanied by numerous small, glowing golden particles or specks scattered throughout the composition. The overall aesthetic is modern and artistic.

Harald Vlugt
'American Esthetic'

Harald Vlugt - 'American Esthetic'



Solo-expositie 'Vice versa' in het museum Centre d'Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône, Frankrijk.

Titel: 'American Esthetic'

(Het zusterwerk 'European Esthetic' bevindt zich in de collectie van het Centraal Museum Utrecht en is destijds aangekocht door Sjarel Ex, de toenmalige directeur)

Kunstenaar: Harald Vlugt

Courtesy: Kunstenaar

Jaar: 1988

Materiaal: Multiplex, marmoleum, was

Afmetingen: 430 x 430 x 25 cm (9-delig)

Omschrijving: 'American Esthetic' is het zusterwerk van 'European Esthetic'. Het is een groot 9-delig vloerwerk, gemaakt van multiplex met een huid van marmoleum. Op het golvende vloerwerk zijn de hoofdverkeerslijnen van Manhattan, Queens, Brooklyn en New Jersey uitgegutst en gevuld met rode bijenwas. Elke lijn staat voor een stuk geschiedenis van de stad New York. De asymmetrische lijn voor Broadway staat bijvoorbeeld voor de oude 'Indian-track' vanaf Harlem waarover de Native Americans dagelijks naar Battery Park, het zuidelijkste punt van Manhattan kwamen lopen om te vissen.

Prijs: € 14.000, - excl. 9 % btw.

Harald Vlugt - 'American Esthetic'

Exposities

- 1989, Solo-expositie. 'Minimal Barocq 2', Galerie Nikki Diana Marquardt, Parijs, boek.
- 1989 Solo-expositie. 'Aleph-Contemporary Art', Almere.
- 1994 Solo-expositie. 'Senses Of Reality', Stedelijk Museum Schiedam.
- 1994 Solo-expositie. 'Senses Of Reality', Institut Néerlandais, Parijs, Musée Herblay, boek.

Publicaties

- Mathilde Roskam, 'Vice Versa', Centre d'Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône, boek.
- Redactie **Noord-Hollands Dagblad**, 'Solo-expositie in Aleph', Almere, 18 januari '89.
- Redactie **Het Parool**, 'Nieuw werk bij Aleph in Almere'.
- Ysbrand van Veelen, **cat. Minimal Baroque, exhibition**, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris.
- Gijs van Tuyl, **La Giovane Scultura Olandese**, *La XLIII Biennale di Venetia*, pp. 3, 5-8, 26-29.
- Paul Depondt, **De Volkskrant**, 'Harald Vlugt speelt met materie en dimensie', 21 Januari 1989.

Zusterwerk 'European Esthetic' (collectie Centraal Museum)

Titel: 'European Esthetic'

(Het werk bevindt zich in de collectie van het Centraal Museum Utrecht en is destijds aangekocht door Sjarel Ex, de toenmalige directeur)

Kunstenaar: Harald Vlugt

Jaar: 1987

Materiaal: Multiplex, marmoleum, was

Afmetingen: 372 x 372 x 14 cm

Omschrijving: 'European Esthetic' toont net als het zusterwerk 'American Esthetic' een plattegrond maar nu van Parijs in plaats van New York.

[Bekijk het werk op de site van het Centraal Museum Utrecht](#)

